

Guatemala, 31 de julio de 2017
Informe 07-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Número 72-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 33-2017, correspondiente al mes de julio del presente año, para el cobro de mis honorarios presento la factura de pequeño contribuyente serie "B" número 0075.

Actividades Realizadas

1. Apoyar al director de Formación Artística, en las distintas reuniones que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
2. Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la dirección de Formación Artística.
3. Apoyar al director de Formación Artística a gestionar apoyo económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
4. Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
5. Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
6. Apoyar a las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas, en la agilización de gestiones y solicitudes específicas dirigidas a la Dirección de Formación Artística

Resultados Obtenidos

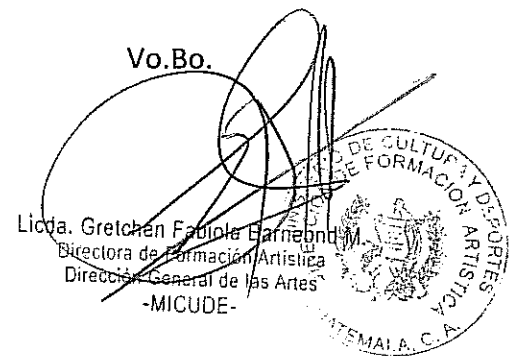
1. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento, monitoreo y gestión de los procesos administrativos del evento de Cotización NOG. 6318967 Suministro e instalación de Inyectores y Extractores de Aire, para el Auditorio del Conservatorio Nacional de Música.
2. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento, monitoreo y gestión del proceso del evento de Cotización NOG. 6334466 Tratamiento Acústico y Revitalización del Auditorio del Conservatorio Nacional de Música.
3. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento, monitoreo y gestión del proceso del evento de Cotización NOG. 6413498 Adquisición de Instrumentos Musicales para Orquesta Juveniles y del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcatara y la Dirección de Formación Artística.
4. Se apoyó al Director de Formación Artística en los procesos concernientes a la realización de los nuevos términos de referencia, para realizar el Estudio de Factibilidad y Diseño Final para la Construcción de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez".
5. Se apoyó al Director de Formación Artística en asistir a las reuniones convocadas por el Vice despacho de Cultura, previas a la participación de las instituciones de la Dirección de Formación Artística en el 2do. Festival del Pinol, a realizarse en San Raymundo durante el 10 de Septiembre del 2017.
6. Se apoyó al Director de Formación Artística en la agilización de procesos administrativos propios de esta Dirección.
7. Se apoyó al Director de Formación Artística en el proceso de readecuación curricular del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
8. Se apoyó al Director de Formación Artística en asistir el 11 de julio a la reunión informativa del XI Congreso Latinoamericano de Educación por el Arte a realizarse en Guatemala del 23 al 26 de septiembre de 2017, por medio del Consejo Latinoamericano de Educación por el Arte CLEA.
9. Se apoyó al Director de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias de la Dirección General de las Artes.
10. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en la agilización y seguimientos de los procesos para elevar el evento de compra directa con oferta electrónica No.12-2017 por la Reparación y Mejoramiento del Salón Tomas Pascual y Oficina del Coro Nacional en las Instalaciones del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"; acompañando las reuniones previas a iniciar los trabajos con el proveedor designado.

11. Se apoyó a las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas, en la agilización de gestiones y solicitudes específicas dirigidas a la Dirección de Formación Artística.
12. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento de los procesos administrativos necesarios para realizar la contratación de personal en personal en Sub Grupo 18 necesario para el funcionamiento de Orquestas Juveniles y Escuelas Nacionales de Arte.
13. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el seguimiento del proceso de implementación del taller de Lutheria en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
14. Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en el acompañamiento de los proyectos a apoyar por medio de Iberorquestas Juveniles.



Juan Salvador Sandoval Guzmán
Servicios Técnicos Profesionales
Dirección de Formación Artística

Vo.Bo.



Licda. Gretchen Fabiola Barnebohm
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

